

Un Festival al vocilor frumoase

(Grigore Constantinescu – 16 noiembrie 2018)

Universitatea Națională de Muzică din București a găzduit acum câteva zile un amplu recital vocal subintitulat „Generații de artiști lirici” sub patronajul marelui cântăreț, profesorul universitar doctor Ionel Voineag. Cuvântul introductiv adresat publicului de artist este edificator: **„Vă prezentăm un RECITAL VOCAL în care pe scenă vor fi câteva generații de artiști lirici! Interpreții sunt elevi de liceu și totodată studenți și masteranzi ai clasei de canto IONEL VOINEAG, dar și cântăreți deja consacrați, toți absolvenți ai aceleiași clase. Le mulțumesc tuturor pentru efort iar în câteva cazuri, chiar pentru sacrificiu. Fiecare interpret trebuie să demonstreze talentul și potențialul cu care sunt înzestrați. Am convingerea că aplauzele dumneavoastră generoase vor constitui o bucurie și o răsplătă binemeritată pentru noi toți”**.

Timp de trei ore, în Studioul de concerte „George Enescu”, vocile splendide ale tineretului au susținut arii, piese vocale capabile a demonstra realizările prețioase ale parcurgerii anilor de studii, destinați să asigure ascensiunea talentelor, valorilor artistice lucrute cu generozitate și pasiune de profesorul lor. Viziunea programului a atras atenția asupra minunatelor glasuri, potrivit programate în ascensiuni care marcau trepte ale viitoarelor profesii.

Reținem la cei mai tineri vocea contra-tenorului Alexandru Costea de la Colegiul Național de Artă „George Enescu” (clasa prof. Daniela Chihaița Popa), urmat de perspectivele viitoarelor afirmări. Din anul I al claselor de canto am ascultat-o cu bună impresie pe soprana Aida Pascu, apoi, în continuare voci dramatice – soprana Ana Maria Lungu, tenorul Andrei Petre, urmărind forța expresiei temperamentului și vocii, baritonului masterand Jonathan Alexandru, uimitoarea expresie a glasului Elenei Pantazică sau jocul spiritual al basului Ștefan Lamatic. Firește, au apărut pe scenă și absolvenți invitați, meritându-și ovațiile publicului: basul Dan Popescu de la Opera din Brașov, tenorul Paul Lungu de la Opera bucureșteană, urmat și de alte glasuri de faimă, sopranele de coloratură Raluca Oprea, Veronica Anușca și tenorul cu viitor internațional Alin Stoica. Adăugăm bucuria tuturor, inclusiv a pianistelor care au asigurat cu măiestrie desfășurarea programului de concert – Andreiana Roșca-Geamăna, Crimhilda Cristescu, Cezara Petrescu, Marta-Claudia Tudor.

Acest „festival al vocilor frumoase” destinate celebrității s-a încheiat, în entuziasmul tuturor, cu solourile uimitoare ale profesorului Ionel Voineag.

Universitatea Națională de Muzică București răspândește astfel lumina cântului în cultura artei noastre vocale, de mare viitor.